

## عروس و دامادیکه به تحقق رؤیاهای خود دست یافتند

عروس و دامادیکه در محفل عروسی خود ها یک یورو مصرف نکردند ولی تمام وسایل و ادوات زندگی برای شان قبلن مهیا و علاوه از آن در شب عروسی مبلغ هفت هزار یوروی نقد برای سفر خارج و ماه عسل گرفتند و روانه خارج کشور متبوع شدند: لطفن بخوانید و بدانید:

## (فواید جانبی کرونا)

قسمت دوم:

عزیز خواننده ارجمند: من میخواستم در قسمت دوم این مبحث روی مصارف بیجا و غیر مجاز محافل عروسی افغانهای در داخل و خارج مملکت بنویسم اما لازم دیدم قبل از آن مطلب زیرین را عرضه دارم تا شما پیشاپیش ازین شیوه و طریقه بسیار عالی و سنت پسندیده مردم روشن ضمیر برادران ترک آگهی داشته و در وقت ضرورت با محافل خود ما (افغانها) مقایسه فرمایید:

### یک نگاه مقایسوی به محافل عروسی افغانها و ترکها که من شاهدش بودم

من «نویسنده و خانواده ام» در یک محفل عروسی برادران ترک که همسایه ما هستند به اساس دعوت ایشان اشتراک و تماشای این محفل اثرات مثبت و جالبی بر ما ایجاد کرد که در حقیقت محرک و انگیزه این نبشته شد. و برداشت ما از آن چنین خلاصه می شود.

کاربرد و تدویر چنین محافل برای تشکیل یک زندگی جدید و خانواده نوین برای جوانانیکه با دنیای آرزو و امید به آینده مشترک خودها می نگرندمی تواند زمینه ساز خوبی برای رفع نیازمندی ها و احتیاج ضروری آغاز زندگی باشد. اینک: بر بنیاد عرایض فوق مطالب زیرین خدمت شما عرضه میگردد البته نتیجه گیری و چگونگی مقایسه آن با محافل خود ما مربوط به شما عزیزان است: توجه فرمایید:

- ۱ - درین محفل برگمان اغلب در حدود هشتصد تا نه صد نفر اشتراک داشتند.
- ۲ - شروع برگزاری محفل «...» بجه بود با تأسف ما هفده تا بیست دقیقه ناوقت رسیدیم ولی مهمانان محفل همه حاضر و موزیک و ساز شروع شده بود.
- ۳ - ما را میزبان بر میزی رهنمائی کرد که بر سمت راست سألن قرار داشت و روی میز مقداری پیش غذا هم آماده شده بود.

۴ - عروس و شاه در جایگاه خود ها قرار داشتند و همه مدعوین با منانت متوجه آنها بودند  
۵ - موزیک با تن و صدای لازم نواخته می شد و آواز خوان با رعایت ذوق مستمعین آواز می خواند و این موزیک و صدا طوری تنظیم شده بود که تخریش کننده نبود و مهمانان دور میز می توانستند افهام و تفهیم نمایند و صدای یکدیگر را بشنوند.

۶ - میدان رقص و پایکوبی با رعایت عرف ترکی از زن و مرد پُر بود و همه با نظم و تمکین و شیوه پسندیده خود ها می رقصیدند و اظهار خوشی می کردند. (ولی این میدان رقص برخلاف عادت ما وسیله عده از اعضای محفل چون قفس احاطه نمی شد تا اکثریت را از تماشای احساسات رقص محروم سازند)  
۷ - همانطوریکه دوستان دور میز از اوقات معین برنامه یاد میکردند منطبق به آن برنامه پیش می رفت و صرف نان هم به زمان تعیین شده آغاز و ختم گردید.

۸ - غذا بسیار ساده و شامل برنج (چلو) قورمه و کباب پای مرغ) ولی به اندازه کافی موجود و مهمانان میتوانستند به مراتب از آن استفاده نمایند.

۹ - بعد از صرف غذا موزیک و آواز خوانی دوباره آغاز گردید. ولی بعد از مدتی کمی خاموش و مجلس هم به پایان خود نزدیک می شد و ساعت اخیر تعیین شده محفل را نشان می داد درین اثنا عرف پسندیده ای از صاحبان محفل به اجرا درآمد که نتیجه اش آبادی خانه و کاشانه برای دوجوان تازه عروس و شاه و مسبب راحت و آسایش و زندگی بدون تشویش آنها میگردد. توجه بفرمائید:

### صحنه دیدنی و جالب اهداء تحایف:

۹ - شخصی با سرو صورت آراسته و سنگینی خاص بالای ستنیز آمد و اختیار و گرداندگی محفل را

بخود اختصاص داد و اعضای برجسته فامیل های شاه و عروس را بالای ستیز دعوت کرد و صندوق سر بسته و مُقفلی را در مقابل دید همگان قرارداد و متصل به آن اعلان اهداء تحایف را شروع نمود: مهمانان حاضر با نظم خاص و سنگینی قابل وصفی صف بستند و انتظار نوبت برای تقدیم تحفه خود ها بود ند. که گوینده: و یا همان شخص محاسن سفیدیکه مورد احترام هر دو فامیل بود اشخاص تحفه دهنده را با شهرت قابل شناخت آن معرفی و اندازه تحفه نقد تأدیه شده را اعلان می نمود و تحفه را در مقابل چشم اهل مجلس بداخل صندوق می ریخت.

تحفه ها همه پول نقد و هر کس به اندازه توان مالی اهدای تحفه می نمودند. کمترین مبلغ (سی) یورو و زیاد تر آن تا مبلغ یک هزار یورو (۱۰۰۰) یورو هم بلند رفت.

این پروسه تا آخرین نفر منتظر ادامه داشت و بعد از اتمام آن: صندوق تحایف باز و شمارش مبالغ جمع آوری شده در نفس محفل طور علنی آغاز و پول جمع آوری شده مطابق پلان قبلی چنین تقسیمات گردید:

۱ - اول تمام مصارف غذا با کرایه هتل به مالک آن تأدیه شد.

۲ - پول آواز خوان با نوازندگان تأدیه گردید

۳ - سایر مصارفیکه اسناد آن پیکش شده بود مجرا داده شد

و در تصمیم نهائی مبلغ (هفت هزار یورو) بمنظور سفرو تفریح در خارج از محل سکونت برای عروس و شاه قسم تحفه داده شد.

و در اخیر محفل اعلان گردید که وسایل مهم خانه از قبیل تلویزیون، یخچال، فرش و ظرف و سایر لوازم منزل توسط اولیا و اقارب نزدیک شاه و عروس قبل خریداری و تهیه شده است.

بدین ترتیب ختم مجلس اعلان و مهمانان به ساعت ... سالن را ترک کردند.

**نتیجه گیری نویسنده:** من ازین محفل مجلل و با شکوه این طُرق و شیوه های مثبت را آموختم و به شما باز گومی سازم: اول: رسم و طریقه پسندیده ایکه برای هر خانواده برادران ترک ما قابل رعایت بوده و هرکدام به اندازه کمیت اقوام و دوستان شان در زمان تدویر محفل عروسی، خود ها را به اندازه توان و قدرت مالی مسئول کمک به همدیگر می دانند. دوم: نظم لازم و آرامش محفل. سوم: رعایت حضور حتمی (البته بدون عذر معقول) در وقت معین و تعیین شده. چهارم: مصرف بسیار کم و جلوگیری از تذبذب. پنجم: صدا و نوای مطرب و موزیک که اذیت کننده و آزار دهنده نبوده و بر خلاف لذت بخش و قابل سمع بود. ششم: جمع آوری تحفه ها و کمک های مردم در نفس مجلس و تأدیه آن درازای مجموع مصارف انجام شده و تأدیه پول اضافی به شاه و عروس. هفتم: احترام خاص و تبعیت دستور شخصیکه جهت جمع آوری تحایف بالای ستیز آمدواشخاص دیگریکه در تنظیم محفل سهم فعال می داشتند.

و شایستگی و خوبی های زیاد دیگریکه شما از جریان این گذارش برداشت می فرمایید. نویسنده: حال نسبت شیوع و خطر کرونا، تدویر چنین محافل ممنوع است: با ابراز حرمت.

باقی دارد لطفن منتظر قسمت سوم باشید. سخی صمیم.